

## СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ МОЛОДЕЖИ

### Брейк под скакалку или Double Dutch



18 мая 2008 в славном городке Витри, что недалеко от Парижа, прошел первый чемпионат Франции по double dutch, иначе говоря, по прыжкам через двойную скакалку. Кто из нас в детстве не считал, сколько раз, ни разу не запутавшись, мог протоптаться над прыгалками? Для кого-то игра в прыг-скок осталась в далеком (или близком) детстве, а вот некоторые до сих пор резво размахивают упругими веревочками и примешивают к детской забаве элементы хип-хопа и акробатики, считая дабл датч настоящим спортом.

«Double Dutch» – весьма модное направление танца на западе. Юноши и девушки увлекались данным видом спорта, когда в США на улицах Нью-Йорка еще проходили знаменитые block parties, сформировавшие впоследствии хип-хоп движение, начиная от граффити и заканчивая бит-боксингом. В команде должно быть не менее трех человек: двое крутят веревки и один исполняет пируэты, используя технику брейк-данса, гимнастики и необычные движения ног. На таких вечеринках танцоры соревновались, кто дольше продержится, кто быстрее прыгает, а так же у кого интереснее получится фристайл. Когда же хип-хоп стал по-настоящему популярным направлением, а произошло это в начале 80-х годов, дабл датч постепенно перестал быть одной из составляющих стиля, и вот сейчас, кажется, движение возвращается туда, откуда и взяло свои корни, особенно оно популярно среди танцоров Сан-Франциско и Сиетла.



Достаточно моден этот стиль и во Франции. Со всех концов страны, включая заморские территории, прыгуны потянулись в Витри. Соревнования в местном дворце спорта начались с самых маленьких: в зал входили дети и подростки в возрасте до 12 и до 15 лет. Действие казалось весьма скучным, без музыки, лишь под топот маленьких ножек, которые соревновались в искусстве в течение двух минут как можно больше раз перепрыгнуть через крутящиеся жгуты. Дети часто сбивались, волновались, путались в веревках, подолгу не могли войти в воронку из скакалок, но зато после выступления были вполне веселы и довольны собой, а на лицах их читалось, что прыжки через скакалку - это их страсть!

После «малышей» вышли спортсмены постарше, от 15 и от 18 лет. И вот тут стало понятно, что впереди нас ждет что-то интересное: невероятная сосредоточенность, четкость позиции, ни одного лишнего движения – все, чтобы скорость была максимальной. Неудивительно, что победитель в течение двух минут сумел преодолеть преграду из двух скакалок более трехсот (!) раз!

Но и это не самое любопытное. Настоящий раж наступил, когда закончились соревнования на скорость и начался конкурс по фристайлу, в котором принимали участие только команды старше пятнадцати лет. Вы когда-нибудь видели, чтобы брейкеры вытворяли свои пируэты, стараясь не задеть нагоняющие то с одной, то с другой стороны прыгалки? Это просто сложно описать! Прыжки через голову, брейк-данс, работа в паре, когда помимо простого унисона со скакалкой надо выдержать синхрон с партнером. Возможно, поэтому многие из адептов стиля double dutch начинали свою спортивную карьеру именно с танцев.



Как оказалось, такой на первый взгляд далекий вид спорта, как прыжки через скакалку, имеет непосредственное отношение к самым что ни на есть современным и модным танцевальным тенденциям. Многие из прыгунов не могут представить свою жизнь без танцев, и особенно без хип-хопа, которые они с удовольствием используют в своей необычной и зависящей от счета, отбиваемого прыгалками, хореографии. Наверное, нужно видеть то, как строится представление, видеть реакцию зрителей на ошибки, на запутавшиеся в веревках ноги, на неудавшийся трюк или прыжок, как искренне зал переживает за каждую неудачу! Да, рассказать об этом действе сложно, но еще сложнее показать!