

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 с углубленным изучением отдельных
предметов»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 52/3-од от 27.08.2021г

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.1. к ООП ООО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу по выбору
«Литература Урала»
на уровень среднего общего образования (10-11 класс)
(базовый уровень)**

Верхняя Пышма

1. Пояснительная записка

Программа курса «Литература Урала» предлагается для реализации на уровне среднего общего образования. Программа интегрированная, дополняет программы среднего общего образования литературной направленности, обеспечивает достижение личностных и метапредметных результатов, выделенных в основных образовательных программах школы. При разработке рабочей программы использовались учебник – хрестоматия «Литература Урала» /составители М.А.Литовская, Е.К.Созина-Екатеринбург изд-во Урал 1997/, авторская программа Е.К. Созиной, М.А. Литовской, Н.Л. Лейдерманом, «Литература Урала» (2006). Содержание программы «Литература Урала» позволяет получить представление о развитии литературного процесса на Урале, определить место региональной литературы в русской литературе в целом.

Программа по курсу «Литература Урала» рассчитана на 1 час в неделю, всего в 11 классе - 34 часа.

Программа включает в себя теоретические и практические занятия, творческую работу обучающихся. Занятия проходят в форме лекций, экскурсий, бесед, самостоятельной работы учащихся.

Цель: способствовать интеллектуальному развитию учащихся, формированию системы филологических, краеведческих знаний, необходимых для успешной сдачи итогового экзамена по литературе

Задачи:

- 1.Познакомить обучающихся с историей развития литературного процесса на Урале и соотнести его(процесс) с развитием русской литературы в целом;
- 2.Познакомить обучающихся с современной литературной жизнью региона; расширить представление обучающихся о литературном образе Урала: о многонациональном творчестве уральских авторов, их весомом вкладе в развитие русской литературы;
- 3.Особенность реализации программы в том, что обучающиеся углубляют литературные знания за счет укрупнения тем и расширения спектра литературной деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности «Литература Урала» предназначена для реализации в 11 классах, в объеме 33 часов, из расчета 1 час в неделю.

2. Планируемые результаты.

Метапредметные результаты:

1. Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами на уровне среднего общего образования являются: определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов; использование элементов причинно-следственного анализа; исследование реальных событий и зависимостей; умение развернуто обосновывать суждения, объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, аудиовизуальный и др.); отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание– достоверности полученной информации; передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно); перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.),
2. Внеклассное чтение литературы Урала. Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, поисковое и др.); уверенная работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; владение навыками редактирования текста;
3. Участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности; формулирование полученных результатов; создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий, реализация оригинального замысла, использование разнообразных (в том числе художественных) средств, умение импровизировать; пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для– обработки, передачи, систематизации информации.

Личностные результаты:

1. умеют ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимают смысл поставленной задачи, выстраивают аргументацию, приводят примеры и контрпримеры;

2.критически мыслят, умеют распознавать логически некорректные высказывания, отличают гипотезу от факта;

3.имеют представление о литературе истории Урала, сфере человеческой деятельности, об этапах ее развития, о ее значимости для развития региона;

4.креативно мыслят, находчивы, активны .

5.умеют находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблемы и представлять ее в понятной форме;

6.умеют понимать и использовать средства наглядности для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

7.умеют планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение проблем исследовательского характера.

Предметные результаты:

1.Иметь представление об основных изучаемых понятиях;

2.Овладеть литературным языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений и изобразительных умений,

3. Знать содержание изученных произведений уральских авторов; знать стилевые особенности творчества писателей и поэтов 20 века; знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений на Урале; знать основные теоретико-литературные понятия;

4. Обучающиеся должны: уметь воспроизводить содержание литературного произведения уральских авторов; уметь анализировать и интерпретировать художественные произведения уральской литературы, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения; уметь соотносить художественную литературу Урала с общественной жизнью и– культурой;

5. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, созданных на Урале; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы уральской литературы; соотносить произведения уральских авторов с общероссийским литературным направлением эпохи;

6. Определять род и жанр уральских произведений; сопоставлять литературные произведения, написанные на Урале, с общероссийскими; уметь выявлять авторскую позицию в прочитанном произведении и аргументированно формулировать своё

отношение к прочитанному; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты) уральских– авторов, соблюдая нормы литературного произношения;

7. Писать рецензии на прочитанные произведения уральских авторов и сочинения разных жанров на литературные темы.

3. Содержание курса Литература Урала.

1. Литература Урала XIX века. Вводное занятие.
2. П.П. Бажов. Уральские сказы. Жанр сказа. Викторина.
3. П.П. Бажов. «Живинка в деле». Проблема становления человека.
4. В.И. Даль. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности.
5. В.И. Даль. Рассказ «Европа и Азия». Проблематика очерка.
6. Ф.М. Решетников. Повесть «Подлиповцы». В музее Ф.М.Решетникова. Урок экскурсии.
7. Ф.М. Решетников. Повесть «Подлиповцы». Народный роман. Становление нового направления в литературе.
8. Ф.М. Решетников. Повесть «Подлиповцы». Изображение быта и нравов. Чтение избранных глав.
9. Ф.М. Решетников. Повесть «Подлиповцы». Система образов. Язык произведения.
10. Д.Н. Мамин – Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы». Урок в музее Д.Н.Мамина-Сибиряка.
11. Роман «Приваловские миллионы». Проблема вырождения уральских
12 промышленников. Комментированное чтение избранных глав.
12. Судьба главного героя - Сергея Александровича Привалова.
13. Изображение быта уездного уральского общества.
14. Изображение уральского народа, героев.
15. Подготовка к домашнему сочинению по роману Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы».
16. Круглый стол « Литературный образ Урала» в русской литературе.
17. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Цикл «Уральские рассказы». История создания.
18. Образ трудового уральского народа. («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»).
19. А.А. Кирпищикова «Как жили в Куморе». Слово об авторе.

20. Изображение быта и нравов рабочего люда. Бытописательская манера повествования.
21. П.П. Инфантьев «За уральским бобром». Жанр путевых очерков. Образ автора.
22. П.П. Инфантьев «За уральским бобром. «Путешествие в страну вогулов» Суровая правда о судьбе мансийского народа.
23. Литература Урала начала XX века. История и современность литературы 24. И. Колотовкин рассказ «Благодетель»
25. Поэзия В.В. Каменского.
- 26.Б.А. Тимофеев «Пелагеюшка раб Христов».
- 27.К.Ф. Жаков. Рассказ «Жизнь Фалалея» .
- 28.А.С. Филиппович «Моя тихая родина».
29. А.П. Романов «Диофантовы уравнения».
30. современная литература Урала . Н.В. Коляда «Канотье»
- 31.Поэзия Урала рубежа тысячелетий. В.О. Кальпиди. «Пинающий консервную банку Поэзия Ю.В. Казарина . Поэзия Б.Б. Рыжего 16. Поэзия В.Ф. Шихова. Круглый стол «Поэзия Урала».
32. Современная проза и драматургия Урала. А.С. Верников. «Дозорный на границе». А.П. Чуманов. Рассказ «Горыня»
33. Мастер прозы: Н.Г. Никонов «След Рыси»
34. Литература Урала 80-х – 90-х годов. «Материнская» поэзия: Любовь Ладейщикова .

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11класс

№	Содержание	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Планируемый предметный результат	Метапредметные УУД (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные)
1	Литература Урала XIX века. Вводное занятие.	1	лекции, семинары, уроки - презентации исследовательских, мультимедийных проектов, уроки - доклады, литературномузыкальные композиции, элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, очные и заочные путешествия по уральской земле и др.	определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор – критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов; использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального – анализа; исследование реальных	используется системно-деятельностный подход. частично-поисковыми исследовательские и проектные технологии индивидуальные задания осуществляются с учетом уровневой дифференциации, причем выбор делают сами обучающиеся, оценивая свои возможности и планируя перспективу развития.
2	П.П. Бажов. Уральские сказы. Жанр сказа. Викторина	1			
3	П.П. Бажов. «Живинка в деле». Проблема становления человека	1			
4	В.И. Даль. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности.	1			
5	В.И. Даль. Рассказ «Европа и Азия». Проблематика очерка	1			
6	УРОК-ЭКСКУРСИЯ Ф.М.Решетников. Повесть "Подлиповцы" в музее Ф.М.Решетникова.	1			
7	Становление нового направления в литературе. Ф.М.Решетников "Подлиповцы". Народный роман	1			
8	Ф.М. Решетников. Повесть «Подлиповцы» Изображение быта и "Подлиповцы". Народный роман.	1			
9	Ф.М. Решетников. Повесть «Подлиповцы». Система образов Язык произведения	1			

10	Урок в музее Д.Н. Мамина-Сибиряка. Д.Н. Мамин -Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы».	1
11	Роман «Приваловские миллионы». Проблема вырождения уральских 12. промышленников. Комментированное чтение избранных глав.	1
12	Судьба главного героя - Сергея Александровича Привалова.	1
13	Изображение быта уездного уральского общества.	1
14	Изображение уральского народа, героев.	1
15	Подготовка к домашнему сочинению по роману Мамина Сибиряка «Приваловские миллионы».	1
16	Круглый стол «Литературный образ Урала» в русской литературе.	1
17	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Цикл «Уральские рассказы». История создания	1
18	Образ трудового уральского народа. («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»).	1
19	А.А. Кирпищикова «Как жили в Куморе». Слово об авторе.	1
20	Изображение быта и нравов рабочего люда. Бытописательская манера повествования.	1
21	П.П. Инфантьев «За уральским бобром». Жанр путевых очерков. Образ автора.	1
22	П.П. Инфантьев . «Путешествие в страну вогулов» Суровая правда о судьбе мансийского народа.	1
23	Литература Урала начала XX века. История и современность литературы	1
24	И. Колотовкин рассказ «Благодетель»	1
25	Поэзия В.В. Каменского.	1

связей и зависимостей;– умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить– доказательства (в том числе от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных– примерах; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и– извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, диаграмма, аудиовизуальный и др.); отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание– достоверности полученной информации; передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно,– выборочно);

Выполнение группой обучающихся в качестве домашнего задания предложенных учителем заданий из того же раздела. Работа в группе способствует проявлению интереса к учению как деятельности.

26	Б.А. Тимофеев «Пелагеюшка – раб Христов»	1	перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ.	
27	К.Ф. Жаков. Рассказ «Жизнь Фалалея».	1		
28	А.С. Филиппович «Моя тихая родина».	1		
29	А.П. Романов «Диофантовы уравнения»	1		
30	Современная литература Урала Н.В. Коляда «Канотье»	1		
31	Поэзия Урала рубежа тысячелетий. В.О. Кальпиди . Поэзия Ю.В. Казарина. Поэзия Б.Б. Рыжего. Поэзия В.Ф. Шихова. Круглый стол «Поэзия Урала».	1		
32	Современная проза и драматургия Урала. А.С. Верников. «Дозорный на границе». А.П. Чуманов. Рассказ «Горыня»	1		
33	Мастер прозы: Н.Г. Никонов «След Рыси»	1		
34	Литература Урала 80-х – 90-х годов. «Материнская» поэзия: Любовь Ладейщикова .	1		
	ИТОГО:	34ч		