

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 25 с углубленным изучением отдельных  
предметов»**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Приказом № 52/3-од от 27.08.2021г  
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.1. к ООП ООО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Русский язык»**  
**на уровень среднего общего образования (10-11 класс)**  
**(базовый уровень)**

**Верхняя Пышма**

## Планируемые результаты.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне** научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне** научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться: проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

- выделять и описывать социальные функции русского языка;

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи; -редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### **Содержание программы.**

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально - стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.),

публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Культура речи Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### Тематическое планирование по русскому языку в 10А, 10Б классах

на 2020/2021 учебный год (в год – 34 часа, в неделю – 1 час)

№ занятия	Тема урока	Количество часов
	<b>Повторение. 6 часов.</b>	
1	Сложное предложение. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.	1
2	Бессоюзное сложное предложение	1
3	Сложные предложения с разными видами связи	1
4	Сложные синтаксические конструкции	1
5	<b>Входная диагностика. Тестовая часть.</b>	1
6	<b>Входная диагностика. Сочинение-рассуждение.</b>	1
	<b>Язык как знаковая система и общественное явление. 4 часа.</b>	
7	Язык как знаковая система	1
8	Язык и его функции	1
9	Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения	1
10	Язык и культура	1
	<b>Язык и общество. 3 часа.</b>	

11	Русский язык в Российской Федерации	1
12	Формы существования русского национального языка	1
13	Словари русского языка	1
	<b>Язык и речь. Культура речи. 13 часов.</b>	
14	Единицы языка. Уровни языковой системы	1
15	Культура речи как раздел лингвистики	1
16	Фонетика. Орфоэпические нормы	1
17	Практикум по орфоэпии	1
18	Лексикология и фразеология. Лексические нормы	1
19	Практикум по предупреждению речевых ошибок	1
20	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	1
21	Практикум по предупреждению грамматических ошибок	1
22	Орфографические нормы русского языка	1
23	Правописание корней	1
24	Правописание приставок	1
25	Правописание суффиксов	1
26	Правописание окончаний	1
	<b>Речь. Речевое общение. 3 часа.</b>	
27	Язык и речь	1
28	Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения	1
29	Речевая деятельность и её виды	1
	<b>Текст. Виды его преобразования.</b>	
30	Признаки текста	1
31	Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1
32	Реферат. Аннотация	1
33	Оценка текста. Рецензия	1
	<b>Повторение. 2 часа.</b>	
34	Повторение изученного в 10 классе. Орфография и пунктуация.	1
35	Повторение изученного в 10 классе. Синтаксис и пунктуация.	1

**Тематическое планирование по русскому языку  
в 11Б классе ( в год: 34 часа, в неделю: 1 час)**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Повторение изученного в 10 классе	1
2	<b>Входная диагностика</b>	1
3	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ	1
4	Словосочетание как синтаксическая единица.	1
5	Типы связи в словосочетании	1
6	Предложение как синтаксическая единица	1
7	Предложение как синтаксическая единица	1
8	Постановка тире в простом предложении	1
9	Постановка тире в простом предложении. Практикум	1
10	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами	1

11	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами	1
12	Обобщающие слова при однородных членах	1
13	Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения	1
14	Обособленные обстоятельства и дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1
15	Знаки препинания при сравнительных оборотах	1
16	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1
17	Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции. Междометия	1
18	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1
19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	1
20	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1
21	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1
22	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Творческая работа: конструирование предложений	1
23	Сложные предложения с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое и абзац	1
24	Сложные предложения с разными видами связи. Практикум	1
25	Способы передачи чужой речи	1
26	Знаки препинания при цитатах	1
27	Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация	1
28	Язык и речь. Культура и правильность речи. Словарный диктант	1
29	Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт	1
30	Стилистика	1
31	Классификация функциональных стилей	1
32	Текст. Типы речи. Комплексный анализ текста	1
33	<b>Контрольная работа за год</b>	1
34	Повторение изученного в 11 классе	1

### Тематическое планирование по русскому языку в 11А классе

( в неделю – 3 часа, в год – 102 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
----------	------------	------------------

1	Введение. Русский язык в современном мире. Взаимосвязь человека и культуры.	1
2	Обобщающее повторение. Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования	1
	<b>Официально-деловой стиль речи.</b>	<b>9 часов</b>
3	Сферы использования официально делового стиля речи, его назначение.	1
4	Основные признаки официально-делового стиля	1
5	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	1
6	<b>Контрольная работа №1. Входная диагностика.</b>	1
7	Анализ контрольной работы. Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа.	1
8	Формы деловых документов. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля.	1
9	Написание заявления, доверенности, расписки, резюме, делового письма, объявления.	1
10	Особенности составления делового письма, объявления на электронном носителе (электронная почта)	1
11	Редактирование собственных текстов официально-делового характера.	1
	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>25 часов</b>
12	Обобщающее повторение синтаксиса	1
13	Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений.	1
14	Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.	1
15	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	1
16	Интонационное богатство русской речи.	1

17	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.	1
18	Роль пунктуации в письменном общении. Авторские знаки препинания.	1
19	Систематизация сведений о пунктуации простого осложненного предложения.	1
20	Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуация в них.	1
21	Повторение. Пунктуация в сложносочинённом предложении	1
22	Повторение. Пунктуация в предложениях с однородными членами.	1
23	Повторение. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1
24	Повторение. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения.	1
25	Повторение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1
26	Повторение. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1
27	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
28	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	1
29	Анализ синтаксической структуры и средств выразительности публицистического текста	1
30	<b>Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	1
31	Анализ контрольной работы	1
32	Повторение. Правописание корней.	1
33	Повторение. Правописание корней. Чередование.	1
34	Повторение. Правописание приставок	1
35	Повторение. Правописание суффиксов (кроме НН/Н)	1
36	Повторение. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	1

	<b>Публицистический стиль речи.</b>	<b>21 час</b>
37	Публицистический стиль, его назначение.	1
38	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	1
39	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	1
40	Жанры публицистики. Очерк, эссе.	1
41	Дифференцированная работа над одним из публицистических жанров	1
42	Устное выступление. Доклад.	1
43	Ознакомление с правилами деловой дискуссии.	1
44	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.	1
45	Композиция публичного выступления.	1
46	Выбор языковых средств оформления публичного выступления	1
47	Учебно-речевая практика участия в диспутах и дискуссиях	1
48	Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.	1
49	<b>Контрольная работа № 3. Промежуточная диагностика в формате ЕГЭ.</b>	1
50	Анализ контрольной работы.	1
51	Подготовка к сочинению публицистического характера.	1
52	Сочинение публицистического характера.	<b>1</b>
53	Практикум по теме «Публицистический стиль речи»	1
54	Повторение. Правописание НЕ и НИ	1
55	Практикум. Правописание НЕ и НИ	1
56	Повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	1
57	Практикум. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	1
	<b>Разговорная речь.</b>	<b>25 часов.</b>
58	Разговорная речь, сферы её использования, назначение	1

59	Основные признаки разговорной речи	1
60	Особенности разговорной речи	1
61	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1
62	Смысловая и композиционная целостность текста.	1
63	Функционально-смысловые типы речи.	1
64	Средства связи предложений в тексте.	1
65	<b>Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.</b> Общие сведения о сочинении-рассуждении.	<b>1</b>
66	Структура сочинения-рассуждения. Этапы работы.	1
67	Проблема. Типы проблем.	1
68	Практическая работа по определению проблемы текста.	1
69	Комментарий. Особенности комментирования проблемы текста.	1
70	Практическая работа по комментированию проблемы текста.	1
71	Позиция автора. Способы выражения авторской позиции.	1
72	Практическая работа по определению авторской позиции.	1
73	Собственная позиция и способы её выражения.	1
74	Практическая работа по выражению собственной позиции.	1
75	Аргументация. Типы аргументов.	1
76	Практикум. Отработка навыков аргументирования.	1
77	Типовые конструкции, используемые для заключения	1
78	<b>Контрольная работа №4. Сочинение-рассуждение.</b>	<b>1</b>
79	Грамматические ошибки.	1
80	Речевые ошибки.	<b>1</b>
81	Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения.	1
82	Анализ работы, исправление ошибок	1
	<b>Язык художественной литературы.</b>	<b>14 часов</b>

83	Язык художественной литературы, его общая характеристика	1
84	Основные признаки художественного стиля	1
85	Язык как один из основных элементов структуры художественного произведения.	1
86	Источники богатства и выразительности русской речи.	1
87	Изобразительно-выразительные возможности языка (тропы и фигуры)	1
88	Использование изобразительно-выразительных средств мастерами художественного слова.	1
89	Индивидуально-авторский стиль писателя	1
90	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1
91	Работа с заданиями типа 24.	1
92	<b>Контрольная работа №5 «Анализ фрагмента текста художественного произведения или стихотворения».</b>	1
93	Общие сведения о языке. Язык как система. Основные уровни языка.	1
94	Нормы современного русского литературного языка. Кодифицированная норма.	1
95	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1
96	Выдающиеся учёные-русисты.	1
	<b>Повторение.</b>	<b>6 часов</b>
97	Повторение. Принципы русской орфографии.	1
98	Повторение. Принципы русской пунктуации.	1
99	<b>Контрольная работа №6 в формате ЕГЭ (задания 9-25).</b>	1
100	Анализ контрольной работы.	1
101	Повторение. Стили речи.	1
102	Повторение. Типы речи.	1
		1