Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом № -од от

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.3. к ООП СОО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Профессиональная проба
"Основы тележурналистики"

Верхняя Пышма

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы тележурналистики» (далее – Программа) технической направленности предназначена для ознакомления обучающихся с такими профессиями гуманитарного цикла, как журналист, редактор, корректор, копирайтер, корреспондент и др., а также с техническими профессиями, связанными с использованием компьютерного, мультимедийного оборудования и различного программного обеспечения в издательской деятельности. Уровень Программы – базовый. Программа рекомендована для реализации проектов предпрофессионального образования, мегапроекта столичного образования «Интеграция разных уровней образования для достижения высоких результатов», подготовки к соревнованиям JuniorSkills и WorldSkills, при подготовке к демонстрационному экзамену, а также при организации дистанционного обучения. Программа направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству, создание условий для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, интеллектуальное и духовное развитие личности.

Актуальность программы

Журналистика – одна из самых востребованных профессиональных сфер, а с развитием технологий, Интернета и соцсетей ее актуальность только растет. Приобретение различных умений и навыков в процессе освоения Программы дает возможность определиться с будущей профессией в области тележурналистики, сформировать активную жизненную позицию и получить знания, которые помогут подросткам реализовать себя как профессионала, и, в конечном счете, как личность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы тележурналистики» соответствует нормативным правовым актам и государственным программным документам:

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

3. Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Минобрнауки России № 2 от 09.01.2014 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Отличительной особенностью программы является подход к выбору педагогических средств реализации содержания программы. Отбор содержания обучения осуществляется на основе запросов и предпочтений обучающихся и их законных представителей.

Детям всё интересно, они хотят получить ответы на свой основной вопрос «Кем быть?», поэтому ещё одной отличительной особенностью программы является удовлетворение познавательного интереса детей и возможности дать ответы на многие, интересующие их вопросы.

Социально-гуманитарная целесообразность программы ««Основы тележурналистики»» состоит в создании условий для повышения осознанности профессионального самоопределения обучающихся.

Программа разработана для обучающихся 15-17 лет. Программа нацелена на создание условий для профессионального самоопределения обучающихся.

Занятия проводятся один раз в неделю; общее количество учебных часов – 17 часов , продолжительность занятия – 1 академический час (40 минут).

Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Виды занятий: лекция, беседа, практическое занятие, тестирование, тренировка, встречи со специалистами различных профессий.

Формы подведения результатов: практическое занятие, тестирование, зачёт.

1.2. **Цель и задачи программы**

Цель программы – ознакомить с основами и нормами создания телевизионных программ в школьной телестудии посредством изучения тележурналистики.

Задачи:

- *воспитательные:* обеспечить формирование у обучающихся культурологического мировоззрения, широкий кругозор.
- *обучающие:* ознакомить с основами теории и практики тележурналистики; обучать основам создания сценариев телепрограмм в различных жанрах, редактирования сценариев.
- *развивающие:* развивать умение применять полученные теоретические знания на практике, объективно анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать материал; способствовать развитию коммуникативных способностей, логического мышления, навыков сотрудничества.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов	Формы

		Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж. Коммуникативный тренинг	1	0,5	0,5	-
2	Содержание и форма журналистских произведений	2	1	1	Тест
3	Жанры телепублицистики. Информационное сообщение. Интервью. Репортаж	3	1,5	1,5	-
4	Репортаж как особый жанр ТВ. Основные принципы подготовки текста. Stand-Up и синхрон в репортаже	3	1	2	-
5	Реклама как вид журналистики. Составление рекламных текстов	1	0,5	0,5	-
6	Речь. Элементы актерского мастерства	2	1	1	-
7	Методика подготовки «разговорных» телепередач	2	1	1	-
8	Этика и право в работе репортера. Встреча с представителем профессии тележурналист	1	1	-	Тест
9	Самостоятельная разработка концепции и сценария для телевизионной передачи	1	-	1	зачёт
10	Зачетное мероприятие – интервью с писателем	1	-	1	зачёт

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж. Коммуникативный тренинг.

Теория. Для чего нужен данный курс? Кому он подходит? Коммуникативный тренинг: упражнения на сплочение коллектива, раскрепощение.

Ознакомление с правилами техник безопасности. Цели и задачи на год.

2. Содержание и форма журналистских произведений.

Теория. Литературная основа в подготовке к репортажу.

Понятие формы и содержания. Жизненный материал.

Практика. Разработка пробного подготовительного сценария для будущего репортажа.

3. Жанры телепублицистики. Информационное сообщение. Интервью. Репортаж.

Теория. Информационные жанры телевидения. Определение понятий информационное сообщение, интервью и репортаж. Виды информационных видеосообщений.

Практика. Интервью-симуляция.

4. Репортаж как особый жанр ТВ. Основные принципы подготовки текста. Stand-Up и синхрон в репортаже.

Теория. Отличительные особенности репортажного жанра. Тонкости подготовки к репортажу, правила репортера. Определение понятий stand-up и синхрон.

Практика. Подготовка и ведение репортажа для школьных новостей.

5. Реклама как вид журналистики. Составление рекламных текстов.

Теория. Цель и задачи рекламы. Современные тенденции в маркетинге. Шаблоны и алгоритмы рекламных текстов.

Практика. Поиск и исправление неудачных рекламных лозунгов.

6. Речь. Элементы актерского мастерства.

Теория. Типичные речевые ошибки. Орфоэпия. Популярные элементы актерского мастерства.

Практика. Работа над артикуляцией и дикцией. Отработка навыков перед камерой.

7. Методика подготовки «разговорных» телепередач.

Теория. Выступление в кадре: мимика, жесты, речь. Соблюдение таймингов. Нюансы подачи вербальной телевизионной информации. Понятие телевизионного интервью.

Практика. Отработка полученных навыков перед камерой.

8. Этика и право в работе репортера. Встреча с представителем профессии тележурналист.

Теория. Правила журналиста. Корректные и некорректные вопросы в интервью. Закон о средствах массовой информации. Встреча с корреспондентом канала АТН.

9. Самостоятельная разработка концепции и сценария для телевизионной передачи.

Практика. Написание сценария.

10. Зачетное мероприятие – интервью с писателем.

Практика. Подготовка к интервью, составление вопросного списка.

1.4. **Планируемые результаты**

Планируемые результаты программы ««Основы тележурналистики»»: личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

- *личностными результатами* изучения курса является формирование следующих умений: самооценка умственных и физических способностей, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования.

- *метапредметными результатами* изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

1. Регулятивные УУД: обучающиеся научаться понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; научаться осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

2. Познавательные УУД: обучающиеся научаться проводить сравнение и классификацию объектов; научаться понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; научатся проявлять индивидуальные творческие способности.

3. Коммуникативные УУД: обучающиеся научатся: работать в группе, учитывать

мнение партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению; осуществлять взаимный контроль.

- *предметные результаты:* проведение наблюдений и экспериментов под руководством педагога; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе практических занятий; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования; развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в сфере тележурналистики.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет; учебные столы, стулья (в соответствии с количеством обучающихся); проектор; ноутбук; колонки; экран; доска аудиторная.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, высшее образование.

Методика работы

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- метод проектов;
- поисково - исследовательский метод (самостоятельная работа обучающихся с выполнением различных заданий);
-метод самореализации, самоуправления через различные творческие дела, участие в соревнованиях;
- метод контроля: врачебный, самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения комплексной программы;

- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

2.2. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы

По итогам обучения по Программе обучающиеся смогут оценить и принять правильное решение.

Текущая диагностика результатов осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической работой обучающихся, их умением применять полученные знания для выполнения задания, методами входной диагностики, промежуточными тестовыми работами. В начале учебного года проводятся собеседование или «тест» для того, чтобы определить уровень развития обучающихся, их задатков, эмоциональной активности.

Текущий контроль осуществляется в течение всего периода с тем, чтобы определить степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к усвоению нового материала, выявить уровень ответственности и заинтересованности в обучении; выявить обучающихся, отстающих и опережающих обучение.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела с целью определения степени усвоения обучающимися материала программы, определения промежуточных результатов обучения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года, а также по завершению курса обучения с целью определения изменения в показателях уровня развития личности обучающегося, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение, получения сведения для совершенствования программы и методов обучения.

Результаты освоения образовательной программы отслеживаются по следующим критериям и показателям, представленным в таблице.

Показатели	Критерии	Степень выраженности	Возможное количество	Методы диагностик

		оцениваемого качества	баллов	
I. Теоретическая подготовка обучающихся				
1. Теоретические знания по темам учебно-тематического плана	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5	
		максимальный уровень (освоение всего объема знаний, предусмотренного программой за конкретный период).	10	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Наблюдение, собеседование, контрольные задания
		средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		максимальный уровень (обучающийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
II. Практическая подготовка обучающихся				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по темам учебно-тематического	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных	1	Наблюдение, контрольные задания, практические занятия

плана		умений и навыков);		
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	5	
		максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Наблюдение, практические занятия
		средний уровень (обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
		максимальный уровень (обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	