

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа № 25 с углубленным изучением отдельных
предметов"
(МАОУ СОШ № 25)

РАССМОТРЕНА

на заседании предметной кафедры
учителей начальных классов
(протокол № 2 от 27 августа 2020г)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
от 27 августа 2020 г № 47/1-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»
начальное общее образование
(1, 4 классы)

Составители:
Кутюхина А.Р., учитель, ВКК,
Шарапова Е.А., учитель, ИКК

г. Верхняя Пышма
2020 год

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:
-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
-Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
-Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», примерной программы по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)», основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25».

Цели изучения учебного предмета :

1. Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
2. Овладение родным языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников; осуществлять информационную переработку текста и др.);
3. Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах литературного языка; развитие способности анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.
4. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
5. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий

- о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
6. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
8. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» отводится 67 часов (33 часа в 1 классе, 34 часа – в 4 классе, из расчета 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают развитие:

1. Уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
2. Первоначальных представлений о человеке как части общества, о правах и ответственности человека перед окружающими: достоинству и правам своим и других людей; способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтений в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);
3. Позитивного опыта творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к культурным традициям и народному творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
4. Понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения самостоятельно организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);
5. Готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);
6. Понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания

важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

7. Первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

8. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

9. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

10. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

11. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

12. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

13. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

14. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

15. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

16. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

17. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».
14. Формирование первоначального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.
15. Овладение познавательными универсальными учебными действиями: использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану опыт (небольшое несложное исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации; классифицировать несложные объекты; использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).
16. Овладение умениями работать с информацией: выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочник, Интернет); анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; использовать схемы, таблицы для представления информации; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.
17. Овладение регулятивными учебными действиями: понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
18. Овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного); использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения; участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления; соблюдать правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств.

19. Овладение умениями участвовать в совместной деятельности: понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело; проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей отражают:

1. Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Составлено на основе авторской программы Климановой Л. Ф. Литературное чтение. «Школа России»

1 класс – 33 часа

Литературное чтение

Жили-были буквы (8 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (3 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

И в шутку и всерьёз (3 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (8 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**Тематическое планирование «Литературное чтение на родном языке (русском)»,
1 класс /программа «Школа России»/**

№	Название раздела и темы	Кол-во часов	Формируемые и развиваемые предметные и универсальные учебные действия	
			Предметные умения	Метапредметные УУД (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные)
1	Игра-путешествие в мир слов.	1	<p><i>Обучающиеся познакомятся с понятием «общение», с правилами культуры речи.</i></p> <p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <p>Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.</p> <p><i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <p>Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам. Использовать разные виды интонации для</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>
<i>Добуквенный период – 4 ч.</i>				
2	Сказка «Репка»	1		
3	Звуковая модель слова	1		
4	Русская народная сказка «Колобок»	1		
5	Звуки гласные и согласные	1		
<i>Букварный период - 16 ч.</i>				
6	К. И. Чуковский. «Сказки».	1		
7	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
8	Русская народная сказка «Три медведя»	1		

9	Рассказы о братьях наших меньших	1	выражения своего отношения к предмету рассказывания.	- принимать и сохранять учебную задачу;
10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.	- действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия;
11	Россия — Родина моя. Стихотворения	1	Учащиеся научатся:	- адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
12	Пословицы русского народа. Делу время, а потехе час	1	- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;	- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.
13	Пословицы русского народа. Красна птица опереньем, а человек уменьем	1	- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);	<i>Познавательные:</i>
14	Рассказы о животных	1	- читать выразительно, орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;	- осуществлять поиск нужной информации в учебнике;
15	Стихи и сказки о новом годе	1	- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.	- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебнике;
16	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»	1	Учащиеся получают возможность научиться:	- высказываться в устной форме;
17	Как человек научился летать. Легенды	1	- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;	- анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей);
18	Русская народная сказка «По щучьему велению»	1	- самостоятельно определять главную мысль произведения;	- проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).
19	«Играют волны, ветер свищет...». Стихи о природе	1	- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;	<i>Коммуникативные:</i>
20	В. Д. Берестов. «Читалочка».	1	- пересказывать текст на основе плана,	- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
21	Сказки А.С. Пушкина (викторина)	1		- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
				- знакомство с различными системами общения;
				- допускать существование различных точек зрения;
				- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.
				<i>Личностные:</i>
				- чувствовать красоту художественного слова,

<i>Жили – были буквы. – 2 ч.</i>			составленного под руководством учителя; - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.	стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории
22	В. Данько «Загадочные буквы»	1		
23	И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука».	1	Круг детского чтения <i>Учащиеся научатся:</i> - называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; - рассказывать об учебной книге; - сравнивать художественную и учебную книгу; - находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - участвовать в организации выставки книг в классе; - находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.	<i>Регулятивные:</i> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> - осознавать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; - совершенствовать уровень читательской компетентности; - делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; - овладеют навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.
<i>Сказки, загадки, небылицы - 2 ч.</i>				
24	Русская народная сказка «Гуси – Лебеди»	1	<i>Апрель, апрель! Звенит капель... - 1 ч.</i>	<i>Коммуникативные:</i> - вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; - договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения; - задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.
25	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
26	Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...». А. Плещеев «Травка зеленеет...»	1	<i>Я и мои друзья – 3 ч.</i>	<i>Личностные:</i>
<i>И в шутку и всерьёз - 1 ч.</i>				
27	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»	1	Литературоведческая пропедевтика <i>Учащиеся научатся:</i> - ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; - различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; - различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка.	
28	Е.Благинина «Подарок». С. Михалков «Бараны»	1		
29	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1		
30	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1		

	Составление плана рассказа.		Творческая деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> - создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений. - придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; - читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных средств выразительности.	- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, уметь избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
<i>О братьях наших меньших – 3 ч.</i>				
31	И. Токмакова «Купите собаку»	1		
32	Г. Сапгир «Кошка». Кошки (из энциклопедии)	1		
33	«Моя любимая книга» (урок-читательская конференция)	1		

/Составлено на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы»/программа «Перспектива»

1 класс (33 часа)

Раздел 1: Мир общения. Добукварный период

Текст. Заглавие текста. Слово и его значение. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Сказки А,С,Пушкина. Пословица – мудрость народная. Сказки разных народов России. (русские, башкирские).. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Раздел 2: Букварный период

Узнай сказку. Герои сказок. Л,Пантелеев «Две лягушки». Как бы жили мы без книг? Орфографический словарь. Словарные слова. Стихи о животных, загадки о животных. Обходиться добром со всяким. Рассказы Л,Толстого. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Раздел 3: Про все на свете

Текст. Тема текста. Мы строим текст. Опорные слова. Составляем текст. Пересказ. Подробный пересказ Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения

Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

4 класс – 34 часа

Книга в мировой культуре – 5 ч

Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.

Истоки литературного творчества – 7 ч

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.

Библия – главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов.

Славянский миф. Особенности мифа.

О Родине, о подвигах, о славе – 7 ч

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. А.

Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.

В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Д. Донской.

Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

О сказках – 3 ч

Собиратели русских народных сказок. А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой.

Сказки И.Токмаковой. Народные сказки

Великие русские писатели – 8ч.

Творчество А.С.Пушкина. М.Ю. Лермонтов – великий поэт. Творчество Л.Н.Толстого.

Басни Л.Толстого. Басни И.А.Крылова.

Литература как искусство слова – 4 ч

понимание содержания текста, определение лексического значения слов; пополнение словарного запаса по теме «Искусство»; соблюдение речевых и орфографических норм; представление информации в различных формах (стихи, эссе, проект)

Тематическое планирование 1 класс (программа Перспектива) – 33 часа

№	Название раздела и темы	Кол-во часов	Формируемые и развиваемые предметные и универсальные учебные действия	
			Предметные умения	Метапредметные УУД (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные)
Мир общения. Добукварный период – 8ч			<i>Обучающиеся познакомятся с понятием «общение», с правилами культуры речи.</i>	<i>Личностные:</i> - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
1	Мир общения. Собеседники. Устная и диалоговая форма общения	1	<i>Обучающиеся научатся:</i>	

2	Слова в общении. Общение без слов.	1	<p>Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. <i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i> Употреблять слова речевого этикета.</p> <p>Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам.</p> <p>Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.</p> <p>Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнить степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.</p> <p><i>Учащиеся научатся:</i> - воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; - читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); - читать выразительно, орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; - самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.</p>	<p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия;</p> <p>- адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;</p> <p>- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>- осуществлять поиск нужной информации в учебнике;</p> <p>- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебнике;</p> <p>- высказываться в устной форме;</p> <p>- анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей);</p> <p>- проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;</p> <p>- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и</p>
3	Средства общения - жесты, рисунки, знаки, предметы и слова.	1		
4	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы слов.	1		
5	Звучание и значение слова. Звуковой анализ слов.	1		
6	Слова и слоги. Ударный гласный звук в слове.	1		
7	Слово и предложение. Сравнение и различие предложения и слова.	1		
8	Предложение. Схема предложения.	1		
Букварный период- 5 ч.				
9	Гласные звуки и буквы.	1		
10	Согласные звуки и буквы.	1		
11	Буквы е, ё, ю, я.	1		
12	Буквы ъ, ь.	1		
13	Старинные азбуки и словари.	1		
Про всё на свете.-20ч				
14	Устная и письменная речь, слово, его звуковая форма и значение. Слово и предложение.	1		
15	Книги –мои друзья. В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу...»,	1		

16	Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.	1	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;	<p>результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);</p> <p>- знакомство с различными системами общения;</p> <p>- допускать существование различных точек зрения;</p> <p>- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>- осознавать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;</p> <p>- совершенствовать уровень читательской компетентности;</p> <p>- делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела;</p> <p>- овладеют навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в</p>
17	Любимые книжки и литературные герои. Мои любимые писатели.	1	- самостоятельно определять главную мысль произведения;	
18	Из книг К. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому»	1	- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;	
19	Загадки, пословицы, поговорки, потешки, скороговорки.	1	- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;	
20	Здравствуй, сказка! Народные и литературные сказки. Викторина.	1	- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.	
21	Сказки народов России.	1	Круг детского чтения <i>Учащиеся научатся:</i>	
22	Люблю всё живое. Стихотворения и загадки о животных.	1	- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;	
23	«Мы в ответе за тех, кого приручили...» Диалог «Мои любимые животные».	1	- рассказывать об учебной книге;	
24	Хорошие соседи, счастливые друзья. Пословицы, поговорки о дружбе и друзьях.	1	- сравнивать художественную и учебную книгу;	
25	«Мы идём в библиотеку». Книги русских писателей о детях и для детей Рассказы о детях.	1	- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>	
			- участвовать в организации выставки книг в классе;	
			- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.	

26	Край родной навек любимый... Составление устных сообщений о красоте родного края.	1	<p>Литературоведческая пропедевтика <i>Учащиеся научатся:</i> - ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; - различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; - различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка.</p> <p>Творческая деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> - создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений. - придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; - читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных средств выразительности.</p>	<p>группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; - договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения; - задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p><i>Личностные:</i> - формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, уметь избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
27	Стихотворения русских поэтов о родной природе	1		
28	Сравнение произведений литературы и живописи. И. Суриков. Зима. И. Грабарь. Иней. Восход солнца.	1		
29	«Родина любимая, что мать родимая». Книги о Родине.	1		
30	Сто фантазий. Литературные произведения с элементами фантазии	1		
31	Учись сочинять сам. Творчество. Сочинение рассказов, отзывов, стихов.	1		
32	Конкурс читателей, присвоение звания «Лучший читатель».	1		
33	Урок – викторина «Как хорошо уметь читать...» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		

Тематическое планирование 4 класс (программа Перспектива) – 34 часа

№ п/п	Название темы	часы	Формируемые и развиваемые предметные и универсальные учебные действия	
			Предметные	метапредметные
<i>Книга в мировой культуре</i>				Регулятивные:

1	Вводный урок. Книга как особый вид искусства.	1	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения и предложения в текст, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>использовать разные виды чтения (смысловое), выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, развивать художественно-творческие способности</p>	<p>самостоятельно формулировать тему и цели урока : составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности</p> <p>Познавательные: раскрывать значение понятий «летопись», «жанр», «исторический источник» и использовать их в активном словаре; уметь определять тему и главную мысль произведения; понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему; осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; находить общее решение; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p>Личностные: проявлять интерес к изучению темы, любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1		
3	Летопись. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1		
4	О книгах. Из «Повести временных лет» Летописец Нестор	1		
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов			
Истоки литературного творчества				
6	Библия– главная священная книга христиан. Притчи.	1		
7	«Притча о сеятеле». Смысл притчи.	1		
8	«Милосердный самарянин». (Из Нового Завета). Смысл притчи	1		
9	Былины – жанр устного народного творчества.	1		
10	Славянский миф. Миф – вид устного народного творчества	1		
11	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1		
12	Произведения устного народного творчества.	1		

	Потешки, считалки, небылицы.			
О Родине, о подвигах, о славе				
13	Образы Родины в поэтических текстах	1	- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;	<p>Познавательные умения: раскрывать значение понятий «стихотворение», «жанр», «ритм», художественные средства выразительности и использовать их в активном словаре; анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли; отбор опорных слов; поиск необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; оценивание своей работы на уроке; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения; обсуждать в паре ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: проявлять интерес к изучению темы, любовь и уважение к языку, культуре, истории; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>
14	Александр Невский Сообщение о святом А.Невском. В Серов «Ледовое побоище»		осмысливать нравственное преобразование героя,	
15	Н.Кончаловская. «Слово о побоище ледовом»	1	раскрываемое автором в произведении,	
16	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1	давать ему нравственно-эстетическую оценку;	
17	Велика святорусская земля, а везде солнышко.	1	соотнести нравственно-эстетические идеалы автора,	
18	Пословицы о Родине, о подвигах, о славе.	1	раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;	
19	Творческий проект по теме «Нам не нужна война»	1		
О сказках				
20	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В.Даль,	1	при чтении отражать	Коммуникативные:

	К.Ушинский, Л.Толстой		настроение автора; ориентирова ться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной, ; соотносить заголовок текста с содержанием,	- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
21	«Сказочка о счастье» И.Токмакова	1		
22	Моя любимая народная сказка.	1		
Великие русские писатели				
23	Творчество А.С.Пушкина	1	осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметь анализировать произведение живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке ;составление плана и последовательности действий; -волевая саморегуляция в ситуации затруднения Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана
24	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»	1	отличать басню от стихотворения, определять структуру басни, самостоятельно инсценировать	
25	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	1	прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарий по прочитанной басне	
26	М.Ю. Лермонтов – великий поэт.	1		
27	Творчество Л.Н.Толстого	1		
28	Л. Толстой «Был русский князь Олег». Составление плана.	1		
29	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1		
30	И.А.Крылов. Басни.			
Искусство слова				
31	С.Есенин . Эпитеты, олицетворения, сравнения в стихотворениях «Пороша», «Поет зима – ауклет...»	1	Читать выразительно; Определять главный смысл произведения;	
32	Соотнесение видов литературных произведений (басни, рассказы, сказки,	1	предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих	

	стихи) с их особенностями		действий, а также возможные ошибки;	совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного
33	И.Тургенев «Воробей». Мастерство писателя рассказа.	1		
34	Обобщение пройденного. Составление рассказа с использованием пословицы.	1		