

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа № 25 с углубленным изучением отдельных
предметов"
(МАОУ СОШ № 25)

РАССМОТРЕНА

на заседании предметной кафедры
учителей филологии и искусства
(протокол № 1 от 27 августа 2020 г)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
от 27 августа 2020 г № 47/1-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Текст ведение: практическая риторика»
основное общее образование
(9 класс)

Составители:
Мезенкова В.В.,
учитель ВКК

г. Верхняя Пышма
2020 год

Пояснительная записка

Нормативная база преподавания предмета:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2015г. №08-1228 «О направлении методических рекомендаций по вопросам введения ФГОС ООО, разработанные Российской Академией Образования»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Текстоведение: практическая риторика» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов и курсов внеурочной деятельности, утвержденного приказом директора МАОУ «СОШ №25» от 27 августа 2020 г № 47/1-од

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать свои высказывания с учетом задач общения, позволяют подготовить учащихся к экзаменам по русскому языку в 9 классе.

Основное содержание текста составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения некоторых разделов языкознания, изученных с 5-7 классы; даны разные типы заданий: словарная работа, лингвистические задания различной сложности, тестовые задания, практические работы, для анализа предлагаются авторские тексты по разной тематике

Цели программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к прохождению итоговой аттестации по русскому языку за курс основной школы;
- воспитывать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса.

Теоретические:

-освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете.

Развивающие:

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики, мышления;

-развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

-совершенствование коммуникативных умений;

-овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;

-поддерживать беседу, вести спор;

-адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точке зрения;

-логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

-совершенствовать и редактировать текст;

-применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Воспитательные:

-воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

-воспитание интереса и любви к русскому языку;

-воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

-воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

-воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

В результате занятий курса внеурочной деятельности «Текстоведение: практическая риторика» ученик должен уметь:

Аудирование:

-дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

-фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа;

-определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

-рецензировать устный ответ учащегося;

-задавать вопросы по прослушанному тексту;

-отвечать на вопросы по содержанию текста;

-слушать информационные теле-и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение:

-прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста –схемами, таблицами, языковыми примерами;

-составлять схемы, таблицы на основе текста;

-используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение;

-читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

Говорение:

-пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

-вести репортаж о школьной жизни;

-строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

-создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

-составлять инструкции по применению того или иного правила;

-принимать участие в диалогах различных видов;

-адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор.

Письмо:

-пересказывать фрагмент прослушанного текста;

-пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

-создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью, репортаж о событии;

-писать заметки, рекламные аннотации;

-уместно использовать характерные для публицистики средства языка;

-составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Текстоведение:

-находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовки;

-распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Содержание курса

Текстоведеие как раздел лингвистики. Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определенный порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь.

Тема и основная мысль текста. Заголовок, отражение в нем основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли.

Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте: последовательная и параллельная связь. Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Строение текста-повествования. Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте-повествовании. Рассказ как текст повествовательного типа. Строение рассказа (вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение). Особенности связи смысловых частей текста- повествования.

Строение текста-описания. Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета, описание состояния человека, природы, места, человека и его внешности и др. Особенности строения каждого вида описания.

Строение текста-рассуждения. Структурные особенности текста-рассуждения. Способы развития основной мысли (тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого.

Сочетание типов речи в тексте.

Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. Тезисный план.

Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность, уместность. Точность и логичность речи. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста. Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка (правильность произношения, ударение, четкая дикция, выразительная интонация). Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т.д. Уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения. Речевая ситуация. Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи).

Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы, основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний); создание текста; редактирование текста.

Основные признаки устной и письменной речи.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая, разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество.

Разговорная речь. Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении. Синтаксические средства разговорной речи: побудительные, вопросительные, восклицательные предложения;

обращения, преимущественно простые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения.

Официально-деловой стиль речи. Особенности содержания официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме. Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.

Публицистический стиль. Цель публицистического высказывания - воздействие на слушателей или читателей. Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на собраниях, митингах) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, репортаж. Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (представления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления).

Язык художественной литературы. Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей. Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи.

Научный стиль речи, его особенности: цель высказывания (передача научной информации), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедии) речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля.

Текст и его комплексный анализ.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое). Основные этапы подготовки и написания изложения, на основе прочитанного или прослушанного текста. Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста.

Сочинение. Основные этапы создания текстов: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний); создание текста и его редактирование.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы урока	Форма контроля	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Введение в курс: Что такое текстоведение? Зачем нужна риторика? Цели и задачи курса		Знать «секреты» коммуникативного успеха в любой ситуации общения

2	Риторические средства воплощения авторского замысла в повествовательный текст		Уметь понимать авторский замысел: основная мысль и идея, воплощенная по законам создания текста в форме, которую избрал автор; владеть основными нормами построения текста. Уметь строить текст-повествование.
3	Риторические средства воплощения авторского замысла в повествовательно-описательный текст		Уметь определять основную мысль текста, подбирать заголовки к тексту, владеть основными нормами построения текста: соответствие текста теме и основной мысли. Уметь строить текст-повествовательно-описательного вида.
4	Риторические характеристики текста-рассуждения		Знать связи предложений в тексте, основные средства связи предложений. Уметь строить схему текста, отражающую связи предложений, основные средства связи предложений. Уметь строить текст-рассуждения.
5	Комплексный анализ текста: риторический аспект	Практическая работа	Уметь делать комплексный анализ текста, предусматривающий проведение орфографического и пунктуационного разбора, текстоведческого и языкового анализа текста и его фрагментов.
6	Комплексный анализ текста: стилистический аспект		Уметь делать комплексный анализ текста, предусматривающий проведение орфографического и пунктуационного разбора, текстоведческого и языкового анализа текста и его фрагментов.
7	Рецензия, виды рецензии. Жанровые требования рецензий	Практическая работа	Уметь различать рецензию – отзыв и рецензию-анализ.
8	Рецензия О.Мандельштама на сборник стихов И.Эренбурга «Одуванчики».	Практическая работа	Уметь создавать собственный аналитический текст (рецензию) по образцу.
9	Рецензия ученика на рассказ Ф.Искандера «День большого дома»	Практическая работа	Уметь создавать собственный аналитический текст (рецензию) по образцу.
10	Рецензия С.Залыгина на творчество Н.Гоголя	Практическая работа	Уметь создавать собственный аналитический текст (рецензию) по образцу.
11	Сочинение, виды сочинений. Этап изобретения содержания сочинения.		Знать основные этапы создания текста
12	Осмысление заголовка: тема-понятие, тема-рассуждение, тема-вопрос.	Практическая работа	Знать основные требования к работе, композиция творческой работы, разбираться в нормах оценки, уметь правильно оформлять записи в тетради,

			основные признаки текста, соблюдать требования к построению текста.
13	Анализ логографов сочинений в зависимости от темы	Практическая работа	Уметь анализировать графическую схему текста, создавать свои тексты.
14	Композиция сочинения		Уметь создавать собственный текст по плану: определение замысла, обдумывание содержания, создание текста, редактирование сочинения.
15	Восприятие устной речи. Роль слушания в процессе общения	Практическая работа	Уметь создавать высказывание с использованием языковых средств разговорной речи (разговорные слова, фразеологизмы, слова с суффиксами).
16	Логические основы восприятия устной речи.		Уметь анализировать устное высказывание
17	Диалог. Беседа как тип диалога. Жанр непринужденной беседы	Практическая работа	Уметь воспринимать устную речь для понимания основной мысли – главный показатель слушающего, цель которых принести удовольствие.
18	Жанр светской беседы. Приемы воздействия на собеседника		Уметь сохранять логику раскрытия основной мысли с целью понятности для слушателя, производя приятное впечатление.
19	Жанр деловой беседы. Приемы воздействия на собеседника	Практическая работа	Уметь анализировать, насколько понимают друг друга слушающий и говорящий, при этом не исключаются глубокие знания предмета разговора и создание атмосферы взаимного доверия.
20	Приемы воздействия во время беседы Чичикова и Коробочки, Чичикова и Плюшкина	Практическая работа	Найти приемы воздействия друг на друга
21	Приемы воздействия во время беседы Чичикова и Собакевича, Чичикова и Манилова	Практическая работа	Найти приемы воздействия друг на друга
22	Игра «Выборы князя»		Найти приемы воздействия друг на друга
23	Беседа как способ эффективного диалога (обобщающий урок)	Практическая работа	Уметь понимать цель беседы, настроение и психологическое состояние партнера, соотнеся со своими намерениями.
24	Искусство задавать вопросы и отвечать на них. Виды вопросов.		Научиться задавать разумные вопросы для расширения знаний, избегая излишнюю категоричность партнеров (закрытые, открытые; простые, сложные, корректные, некорректные)

25	Виды вопросов в учебниках 9 класса.	Практическая работа	Уметь классифицировать вопросы из научно-популярной литературы (учебники 9 класса).
26	Конкурс вопросов и ответов	Практическая работа	Создать классификацию вопросов с разбалловкой
27	Виды ответов: правильные и неправильные	Практическая работа	Знать виды ответов (правильные, неправильные)
28	Спор. Виды споров		Научить правилам поведения в споре
29	Риторические характеристики видов спора		Уметь пользоваться спором-диалогом, спором полилогом, спором-монологом
30	Правила речевого поведения в ситуации спора	Практическая работа	Знать и применять правила речевого поведения в ситуации спора
31	Подбор к тезису аргументов «за» и «против»		Уметь подбирать убедительные доводы для доказательства и тезиса, и антитезиса.
32	Опровержение аргументов оппонента	Практическая работа	Уметь подбирать убедительные доводы для доказательства и тезиса, и антитезиса.
33	Повторение. Работа с деформированным текстом	Практическая работа в парах	Уметь находить речевые и грамматические ошибки. корректирование ошибок.
34	Повторение. Работа по коррекции текста	Практическая работа в группе	Уметь редактировать созданный текст

Приложение 1

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методическое пособие к учебному комплексу «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь». 9 кл. ФГОС. /С.Н. Пименова, А.Ю. Купалова, Г.К. Лидман-Орлова.— М.: Дрофа, 2013.— 192 с.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя./ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.— М.: Просвещение, 2010.—159 с.
3. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5–9 классы: пособие для учителей.— М.: Просвещение, 2014.— 192 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2014, — 96 с.

2. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. — СПб.: САГА, Азбука-классика, 2005. — 368 с.

Материально-техническое обеспечение

Мультимедийный проектор

Аудиозаписи литературных художественных произведений, рекламной продукции, информационных сообщений.

Видеофильмы в соответствии с программой, видеозаписи рекламных роликов, информационных телепрограмм.

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ.

1. Контрольная работа по теме: «Текст как речевое произведение. Стили и типы речи».

I вариант

I. 1. Прочитайте фрагмент статьи Д.С.Лихачёва «Учиться говорить и писать». Можно ли утверждать, что перед нами текст? Перечислите признаки текста.

2. Определите стиль речи. Обоснуйте свою точку зрения, указав стилевые черты.

3. Докажите, что данный текст является рассуждением. Найдите и запишите основные компоненты рассуждения (тезис, аргументы, вывод).

Язык – самое выразительное, чем человек обладает, и если он перестанет обращать внимание на свой язык, а станет думать, что он овладел им уже в достаточной мере, он станет отступать. За своим языком – устным и письменным – надо следить постоянно.

Самая большая ценность народа – его язык, язык на котором он пишет, говорит и думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей *многозначности* и *многозначительности* этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чём мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком. (Д.С. Лихачёв)

4. Объясните, почему вы согласны (или не согласны) с позицией автора. Свой ответ аргументируйте.

5. Назовите языковые средства, при помощи которых связаны предложения текста (лексический повтор, местоимения, союзы, интонация и пр.), приведите примеры.

6. Выпишите из 1 абзаца многозначные слова; из последнего предложения выпишите слова, употреблённые в переносном значении.

7. Укажите лексическое значение слов, выделенных в тексте курсивом.

II. 1. Постройте собственное небольшое рассуждение-доказательство, подтвердив или опровергнув один из следующих тезисов (по выбору):

✓ Верный способ судить о характере и уме человека – по выбору им книг и друзей. (К. Гельвеций)

✓ Нам всегда кажется, что нас любят за то, что мы хороши. А не догадываемся, что любят нас оттого, что хороши те, кто нас любит. (Л. Толстой.)

✓ Многие беды имеют своими корнями как раз то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям *можно, надо, нельзя*. (В.А. Сухомлинский)

✓ Хорошо может видеть людей и землю только тот, кто их любит. (К. Паустовский)

Контрольная работа по теме: «Текст как речевое произведение. Стили и типы речи.»

II вариант

I. 1. Перечислите основные признаки текста.

2. Прочитайте предложения. Укажите цифрами, в какой последовательности их необходимо расположить, чтобы получился текст

- (1) Книга – это *могучее оружие*: без неё я был бы немым или косноязычным и не мог бы *сказать юному сердцу* и сотой доли того, что ему надо сказать и что я говорю
- (2) Воспитание – прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения.
- (3) *Умная, вдохновенная книга* нередко решает судьбу человека.
- (4) Одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги.

(5) Школа – это прежде всего книга. (*В.А. Сухомлинский*)

3. Определите стиль фрагмента. Обоснуйте свою точку зрения, указав стилевые черты.

4. Назовите художественную функцию слов и словосочетаний, выделенных в тексте курсивом.

5. Определите основную мысль текста. Запишите предложение, в котором эта мысль отражена.

II. 1. Прочитайте фрагмент из статьи *Ю. Бондарева «Книга»*. Найдите в тексте ключевые слова и выражения, помогающие понять основную мысль автора.

Что значит в жизни человека книга? Подобно разговорному языку книга не только средство общения, не только действительное средство объединения людей, не только проводник информации, но самое главное – это инструмент проникновения в современную действительность, взгляд человека на самого себя как на разумную частицу природы.

Человек, раскрывающий книгу, всматривается во вторую жизнь, как в глубинную сферу зеркала, ища собственного героя, ответы на собственные мысли, невольно примеряя, скажем, чужую судьбу и чужое мужество к личным чертам характера, сожалея, сомневаясь, досадуя, смеясь, плача, сочувствуя и соучаствуя – и здесь начинается воздействие книги. Всё это и есть «заражение чувствами», по выражению Льва Толстого... Величайшего сожаления достоин тот, кто не был в плену серьёзной книги...

2. Какие выразительные языковые средства использует писатель? Приведите примеры.

3. Есть ли общее в рассуждениях Сухомлинского и Бондарева о книге? Объясните, почему вы согласны (или не согласны) с позицией автора. Свой ответ аргументируйте.

4. Постройте собственное небольшое рассуждение-размышление о роли книги в жизни человека, используя в качестве интертекстуальных включений цитаты из исходных текстов и других источников. Свои рассуждения аргументируйте.

Спецификация контрольной работы.

Назначение работы

Назначение работы – выявить и оценить уровень лингвистической грамотности обучающихся 9 класса по теме: «Текст как речевое произведение. Стили и типы речи».

Характеристика структуры и содержания работы.

Общее количество заданий в работе – 2.

1 задание предполагает работу с текстом, показывающую знание теории.

2 задание – создание собственного высказывания, обнаруживающее не только умение выполнять комплексный анализ текста и собственное, но и проверяющее орфографические и пунктуационные навыки учащихся по данной теме.

Время выполнения работы – 90 минут.

Проверяемые элементы содержания.

В диагностической работе проверяются основные элементы содержания, изученные в 9 классе по курсу: «Текстоведение»:

Задания направлены на проверку теоретического и практического усвоения темы. Содержание заданий охватывает ряд правил русского языка, изученных в 9 классе, и позволяет проверить комплекс основных предметных умений: опознавательных, классификационных, орфографических, пунктуационных.

Проверяемые умения

Содержание и структура контрольной работы дают возможность достаточно полно проверить комплекс умений по предмету:

- распознавать стили языка, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы на письме;
- классифицировать и проводить сравнительный анализ языковых единиц, языковых явлений;
- соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- производить отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
- выполнять анализ текста
- создавать тексты различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

Минимальное количество вариантов КИМ - 2 варианта.

Каждый вариант теста состоит из двух заданий: 1 задание предполагает работу с текстом, показывающую знание теории. 2 задание – создание собственного высказывания, обнаруживающее не только умение выполнять комплексный анализ текста и собственное, но и проверяющее орфографические и пунктуационные навыки учащихся по данной теме.

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одними тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

Рекомендации по подготовке к тестированию

К тестированию можно готовиться по учебникам, рекомендованным и допущенным Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Оценка работ учащихся.

За определение стиля и выявление стилевых средств (не менее 6 средств) – **3 балла**.

За выявление преобладающей лексики (не менее 6 единиц) – **4 балла**.

За определение тематики и основной мысли – **2 балла**.

За аргументацию и сравнительный анализ – **2 балла**.

За сочинение – максимум **13 баллов**.

Сочинение или изложение оценивается по следующим параметрам:

доказательность, логичность, композиционная стройность, выразительность, жанровое соответствие, речевое своеобразие – максимум **6 баллов** (отсутствие одного из параметров – минус один балл);

грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых и речевых норм) – максимум **10 баллов** (за каждую ошибку – минус один балл, если ошибок больше 7 – 0 баллов).

Всего за работу 22 балла: 22-21 балл – «5»; 20-17 баллов – «4»; 16 – 11 баллов – «3»; 10 и менее баллов – «2».

2.Сжатое изложение.

Назначение работы – проверить сформированность умений и навыков обрабатывать информацию текстов различных стилей и жанров; создавать тексты различных стилей и функционально- смысловых типов речи, соблюдая грамматические (морфологические нормы), (грамматические нормы (синтаксические нормы), лексические нормы, а также пунктуационную и орфографическую грамотность.

Текст изложения.

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

Работа по созданию сочинения.

На основе одного и того же текста создаются два варианта сочинения.

1 вариант. Написать сочинение-рассуждение. Объяснить понимание смысла предложенного фрагмента текста с подтверждением двух аргументов из прочитанного текста. Объяснить, как понимаете смысл фрагмента текста. Используя примеры из текста, указать номера предложений или применить цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 80 слов.

2 вариант. Написать сочинение-рассуждение на морально-этическую тематику. Объяснить понимание значения предложенного слова, дать определение слову и прокомментировать сформулированное определение. При аргументации своего тезиса привести два примера, подтверждающих рассуждения: один пример-аргумент из прочитанного текста, а второй — из вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 80 слов.